

MUSIQUE

Afrique festive

U MOJA est un mot zoulou qui signifie « ensemble ». C'est aussi un spectacle haut en rythme et en couleur issu des townships, les bidonvilles sud-africains de Soweto, et qui revient pour les fêtes aux Folies-Bergère.

Un voyage musical porté par trente-cinq danseurs et chanteurs y retrace l'histoire de l'Afrique du Sud par des chants tribaux, du gospel et des mélodies jazz puisées des cabarets afro pendant l'apartheid. Et le gumboot dancing, la danse des bottes en caoutchouc née de l'interdiction faite aux mineurs de parler pendant leur travail. Ils trouvèrent ainsi un moyen de communiquer et de

s'amuser le soir après le travail. « Notre musique nous aide à rester humain, car, en Afrique, le rythme est la vie elle-même », rappelle Hope, le comédien narrateur du spectacle. C'est certainement pour cela que, certains soirs, le public se lève et se met à danser.

JEAN-MARC NAVARRO

Ce soir et demain à 20 h 30 et jusqu'au 4 janvier (relâche les 15, 22, 25 et 29 décembre). Tarif : de 35,20 à 63 €, Théâtre des Folies-Bergère, 32, rue Richer, Paris IX^e. M^o Grands-Boulevards ou Cadet. Réservations au 08.92.68.16.50 (0,34 €/min).

