

FESTIVAL DE FORT DE FRANCE ♦ Retour sur une belle soirée

UMOJA, l'unité retrouvée

Mardi soir avait lieu au grand Carbet du parc floral, la première du spectacle musical Umoja. Une première réussie.

C'est devant une salle pleine à craquer que la troupe sud-africaine Umoja signait son retour à Fort-de-France pour quatre représentations.

Les spectateurs du Grand Carbet ont ainsi pu assister mardi soir à une première largement réussie. Durant près de deux heures, les 35 artistes sud-africains leur en ont donné à voir de toutes les couleurs.

Umoja est un voyage musical à travers l'histoire de l'Afrique du Sud. Un périple chronologique illustré par l'émergence de nombreux styles musicaux. Un savant mélange de tradition et de modernité faisant le grand écart entre les chants tribaux et le frénétique Kwaito, nouvelle musique favorite de la jeunesse de Johannesburg, en passant par le gospel, le jazz, le kwasa-kwasa et la période des Shebeens (cabarets clandestins de l'apartheid).

Le narrateur de cette épopée musicale nous fait revivre les



Umoja est un voyage musical à travers l'histoire de l'Afrique du Sud. ♦ Photo archives Umoja

moments douloureux de son pays. L'apartheid, la brutalité policière, l'exode rural... autant d'événements qui ont façonné le visage du peuple sud-africain et sa musique. Une musique, nous apprend le narrateur, qui a toujours servi d'exutoire à ce peuple et lui a permis de rester uni. Umoja célèbre cette unité et

va même au-delà. Complètement intégré au spectacle, le public de mardi soir n'aura fait qu'un avec la troupe sud-africaine.

Impossible en effet de ne pas trépigner sur son siège en voyant les danseurs d'Umoja se dépenser sur scène d'ardeur. Le public du Grand Carbet ne s'y est pas trompé

et a largement plébiscité la performance, accueillant la fin du spectacle par une standing ovation.

Pierre Rossovich ■

➔ Contact : 0596.649.700.

Umoja au grand Carbet du parc floral, ce soir jeudi 17 juillet (complet) et demain vendredi 18 à 19h30.

Tarif : 30 euros.