



Musiques africaines

Trente-cinq artistes, chanteurs, danseurs et musiciens, pour la plupart issus des ghettos de Soweto, font vivre sur scène, dans un show de plus de deux heures, toute l'histoire de la riche culture musicale de l'Afrique du Sud. Le spectacle a été imaginé par des amies d'enfance des townships de Johannesburg. Il est le prolongement des cours de danse que ces deux chorégraphes donnaient aux enfants des quartiers pauvres afin qu'ils se détournent de la violence. Créé en 2001, *Umoja* est un énorme succès mondial. Il comptabilise déjà plus de trois millions de spectateurs. C'est la

première fois que cette superproduction se joue à Paris. *Umoja* traverse tous les âges et tous les styles : rythmes hypnotiques des cérémonies tribales, jazz des bars clandestins de Sophiatown du temps de l'apartheid, gumboot dancing inventé pour communiquer par les travailleurs des mines d'or, kwaito des années 1990... Emergés au fil des changements sociaux, économiques et politiques subis par la communauté noire africaine, ils sont autant de très beaux et entraînants messages d'espoir. ■ *Umoja*, jusqu'à dimanche, 20h30. Folies-Bergère, rue Richer, Paris 9^e (0892 681 650).