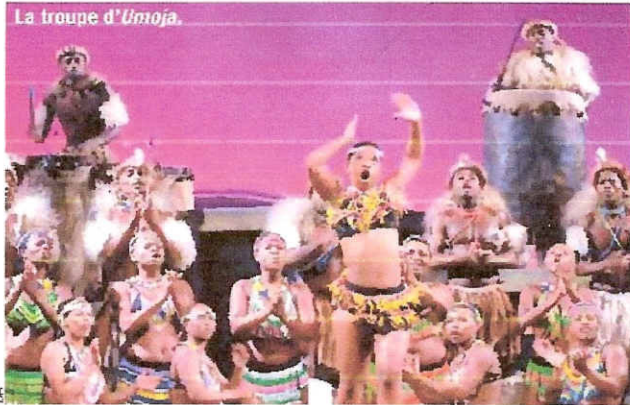


## « Umoja » chante l'Afrique du Sud

**Umoja (« ensemble » en zoulou), voilà un mot qui donne de l'espoir quand on parle de l'Afrique du Sud.** Depuis hier et jusqu'au 8 juin, les Folies Bergère (Paris 9<sup>e</sup>) accueillent cette comédie musicale au succès planétaire. Sur scène, l'histoire du pays retracée à coups d'envolées lyriques, entre chants traditionnels et rythmes plus modernes, qui n'esquive pour autant aucune des préoccupations actuelles, racisme ou sida... Todd Twala a créé ce spectacle chatoyant avec son amie de longue date Thembi Nyandeni. Son désir ? « Célébrer la musique et la culture de mon pays. J'ai vécu pendant quarante ans sous l'apartheid, nous n'avions rien, et seule la musique nous donnait l'impression de vraiment exister. » Depuis 1999, cette « académie » a formé des milliers de jeunes artistes, venus des bi-

La troupe d'Umoja.



donvilles de tout le pays : « En aidant ces jeunes, je rends à la communauté ce qui m'a été offert. Pour eux, c'est la chance de leur vie de se découvrir et de voyager. » Car la troupe, depuis son triomphe en Afrique du Sud, fait le tour du monde. Et offre ainsi l'occasion de voir autrement un pays encore tourmenté : depuis le 11 mai, des violences xéno-

phobes à Johannesburg ont fait cinquante-six morts et déplacé des milliers d'immigrés. « J'ai pleuré pendant deux semaines. Je veux m'excuser au nom de mon peuple, nous n'avons pas eu assez de temps pour célébrer la fin de ce régime monstrueux », estime Todd, qui espère que son message de paix sera entendu.

*Oihana Gabriel*